
Der Sand aus den Uhren
Etti Abergel
Peter Ablinger
Atelier van Lieshout
Mirosław Bałka
Martin Creed
Michael Denhoff
Judith Fegerl
Marino Formenti
Eva Geulen
Miriam Jonas
Benjamin Kaufmann
Klangforum Wien
Helmut Lachenmann
Benedikt Ledebur
Mark Melvin
Fritz Panzer
Gerhard Scheit
Ariel Schlesinger
Ubik

Eröffnung *Der Sand aus den Uhren* und Buchpräsentation Benjamin Kaufmann: *In dieser Sprache*, im Verlag *Salon für Kunstbuch*, 2. November 19 Uhr

Klavier-Performance *Voicelessness,* Marino Formenti, 11. November 22 Uhr, Eintritt frei

Konzert *Für Andrew*, Klangforum Wien, 15. November 20 Uhr, Tickets 15 Euro, erhältlich via oeticket.at und an der Abendkassa

3. bis 22. November 2016
Täglich 11 bis 18 Uhr
FRANZ JOSEFS KAI 3,
Franz-Josefs-Kai 3, 1010 Wien, Österreich

Im Rahmen von *Der Sand aus den Uhren* führen im Frühjahr 2017 Eva Geulen und Gerhard Scheit ein Gespräch über Giorgio Agambens *Quel che resta di Auschwitz*. Ebenfalls im Frühjahr erscheint eine Publikation zu dem Projekt im *Passagen Verlag*.

Opening *Der Sand aus den Uhren* and book presentation Benjamin Kaufmann: *In dieser Sprache*, published by *Salon für Kunstbuch,* November 2nd 7 p.m.

Piano-Performance *Voicelessness,* Marino Formenti, November 11th 10 p.m., free admission

Concert *For Andrew*, Klangforum Wien, November 15th 8 p.m., tickets 15 Euro, available via oeticket.at and the box office

November 3rd to November 22nd 2016
Daily from 11 a.m. to 6 p.m.
FRANZ JOSEFS KAI 3,
Franz-Josefs-Kai 3, 1010 Vienna, Austria

As a part of *Der Sand aus den Uhren* Eva Geulen and Gerhard Scheit will discuss Giorgio Agamben's *Quel che resta di Auschwitz* in spring 2017. Also in spring a publication on the project will be published by *Passagen Verlag*.

Förderer

BUNDESKANZLERAMT ÖSTERREICH

NATIONALFONDS
DER REPUBLIK ÖSTERREICH FÜR OPFER DES NATIONALSOZIALISMUS

ÖBB

WIEN KULTUR

ZukunftsFonds
der Republik Österreich

M
mondriaan fonds

Veranstalter

LICRA ÖSTERREICH

Partner

AON

FRANZ JOSEFS KAI 3

KALÊ WIEN

oeticket.com

PROGRAMM PARTNER
VIENNA ART WEEK 2016