Visuelle Dokumentation
Der Sand aus den Uhren



Aussenansicht Wiesingerstrasse
Werke: Martin Creed, Work No. 1639, 2013; Martin Creed, Work No. 2778, 2016

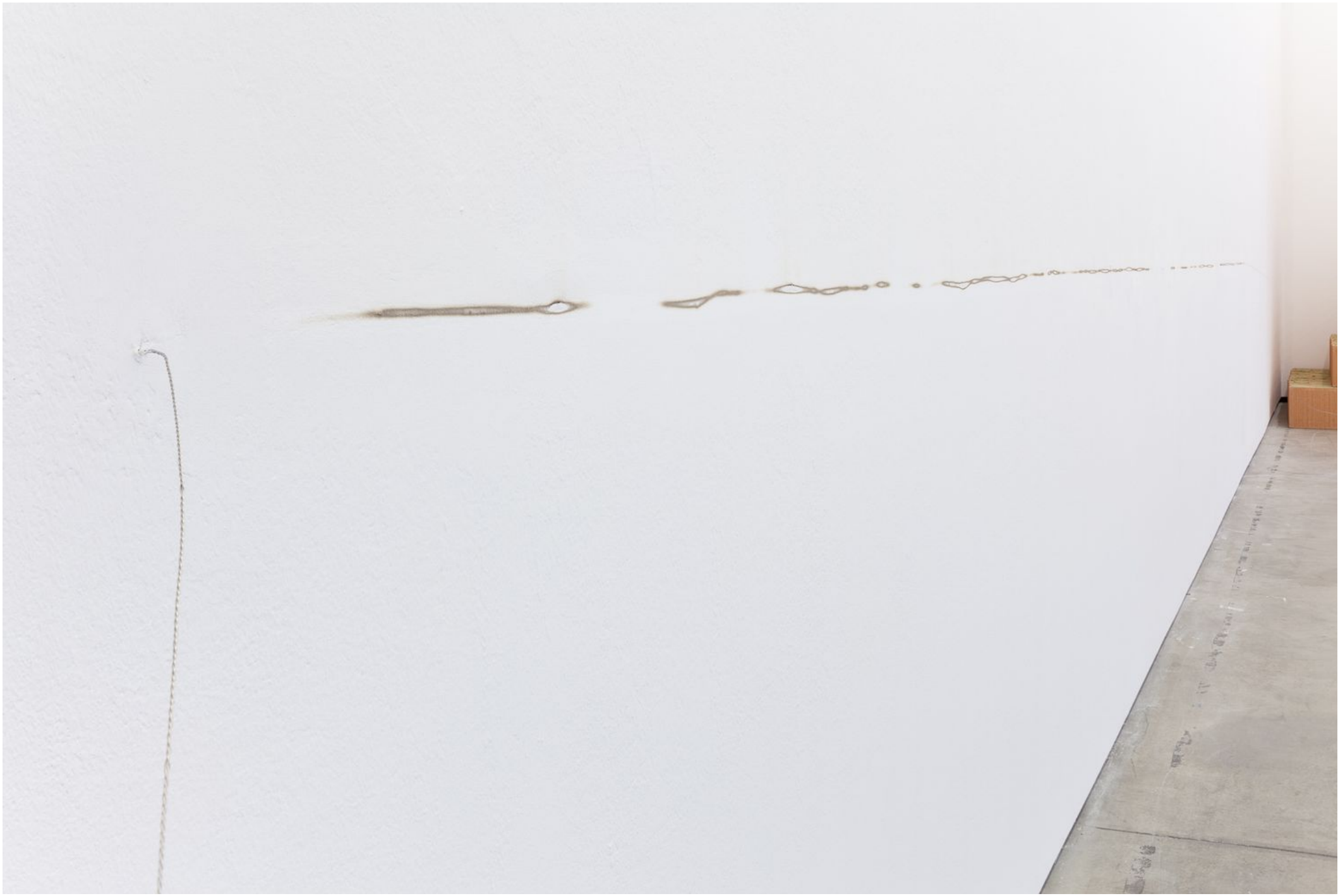


Werke: Judith Fegerl, Cauter, 2016; Martin Creed, Work No. 2778, 2016; Martin Creed, Work No. 1639, 2013; Ariel Schlesinger, Inside-out Urn #1, 2013; Ariel Schlesinger, Inside-out Urn #2, 2013





Links: Judith Fegerl, Cauter, 2016; Martin Creed, Work No. 2778, 2016; Martin Creed, Work No. 1639, 2013; Ariel Schlesinger, Inside-out Urn #1, 2013; Ariel Schlesinger, Inside-out Urn #2, 2013; rechts: Judith Fegerl, Cauter, 2016 (Detail)



Judith Fegerl, Cauter, 2016



Werke: Judith Fegerl, Cauter, 2016; Ariel Schlesinger, Inside-out Urn #1, 2013; Ariel Schlesinger, Inside-out Urn #2, 2013



Ariel Schlesinger, Inside-out Urn #2, 2013



Ariel Schlesinger, Inside-out Urn #1, 2013



Werke: Martin Creed, Work No. 2778, 2016; Martin Creed, Work No. 1639, 2013



Martin Creed, Work No. 1639, 2013



Martin Creed, Work No. 2778, 2016



Werke: Mirosław Bałka, Lichtzwang, 61:59 Minuten, 2006; UBIK, RANT #19, 2013; Ariel Schlesinger, Nameless, 2015; Fritz Panzer, Milchpackerl, 2011; Miriam Jonas, Fokus, 2014; Etti Abergel, Variations on Happiness, 2006/2016; Atelier van Lieshout, CallCenter –Showerunit- Life Size, 2008



Werke: Mirosław Bałka, Lichtzwang, 61:59 Minuten, 2006; UBIK, RANT #19, 2013; Ariel Schlesinger, Nameless, 2015; Miriam Jonas, Fokus, 2014; Etti Abergel, Variations on Happiness, 2006/2016



Werke: Mirosław Bałka, Lichtzwang, 61:59 Minuten, 2006; UBIK, RANT #19, 2013; Ariel Schlesinger, Nameless, 2015



UBIK, RANT #19, 2013



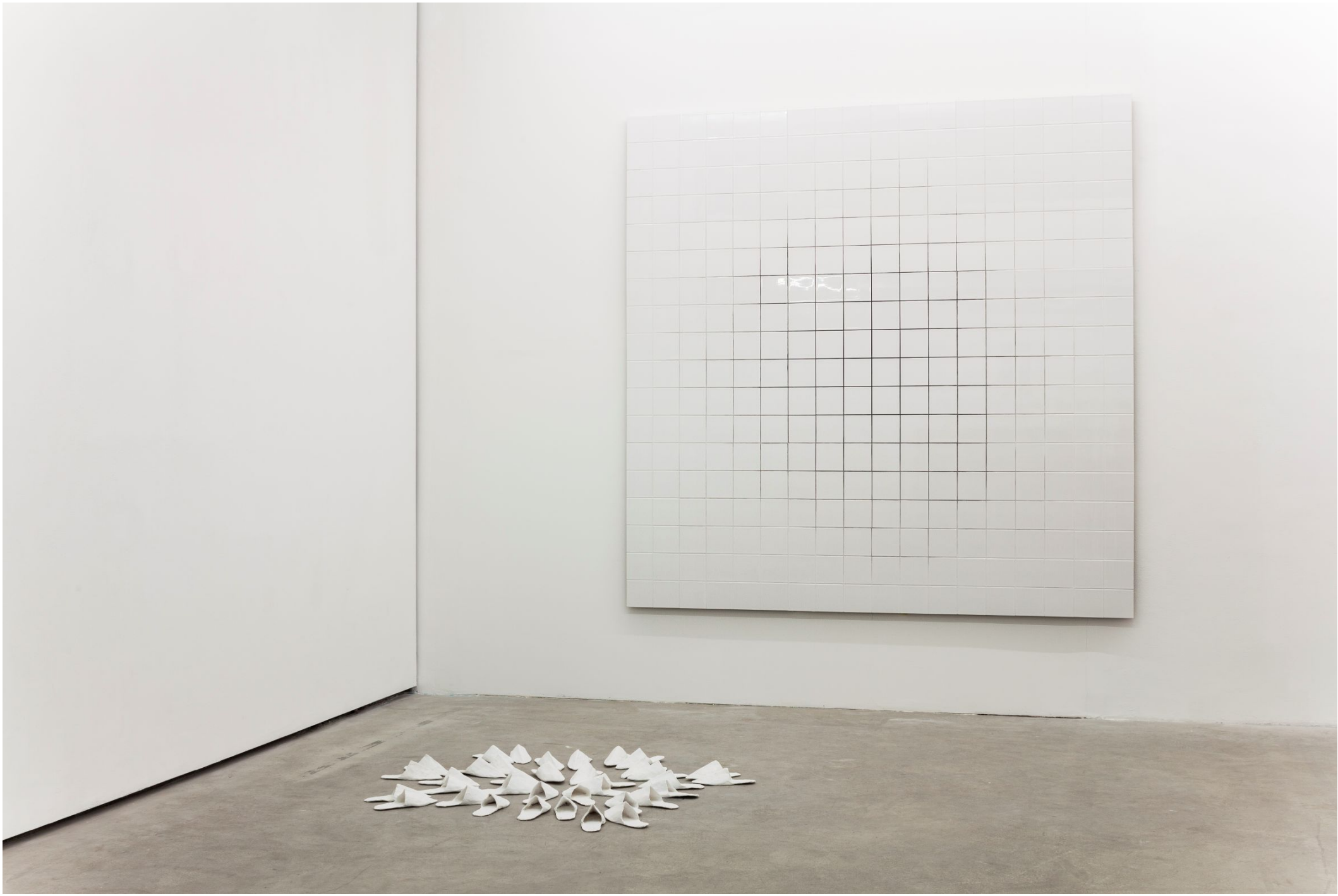
Fritz Panzer, Milchpackerl, 2011



Werke: Fritz Panzer, Milchpackerl, 2011; Ariel Schlesinger, Nameless, 2015



Mirosław Bałka, Lichtzwang, 61:59 Minuten, 2006



Werke: Miriam Jonas, Fokus, 2014; Etti Abergel, Variations on Happiness, 2006/2016



Miriam Jonas, Fokus, 2014 (Detail)



Etti Abergel, Variations on Happiness, 2006/2016



Werke: Miriam Jonas, Fokus, 2014; Etti Abergel, Variations on Happiness, 2006/2016;
Mark Melvin, Time Piece (Bury Your Head in the Sand or Bury the Sand in You Head), 2014;
Atelier van Lieshout, CallCenter –Showerunit- Life Size, 2008



Mark Melvin, Time Piece (Bury Your Head in the Sand or Bury the Sand in You Head), 2014

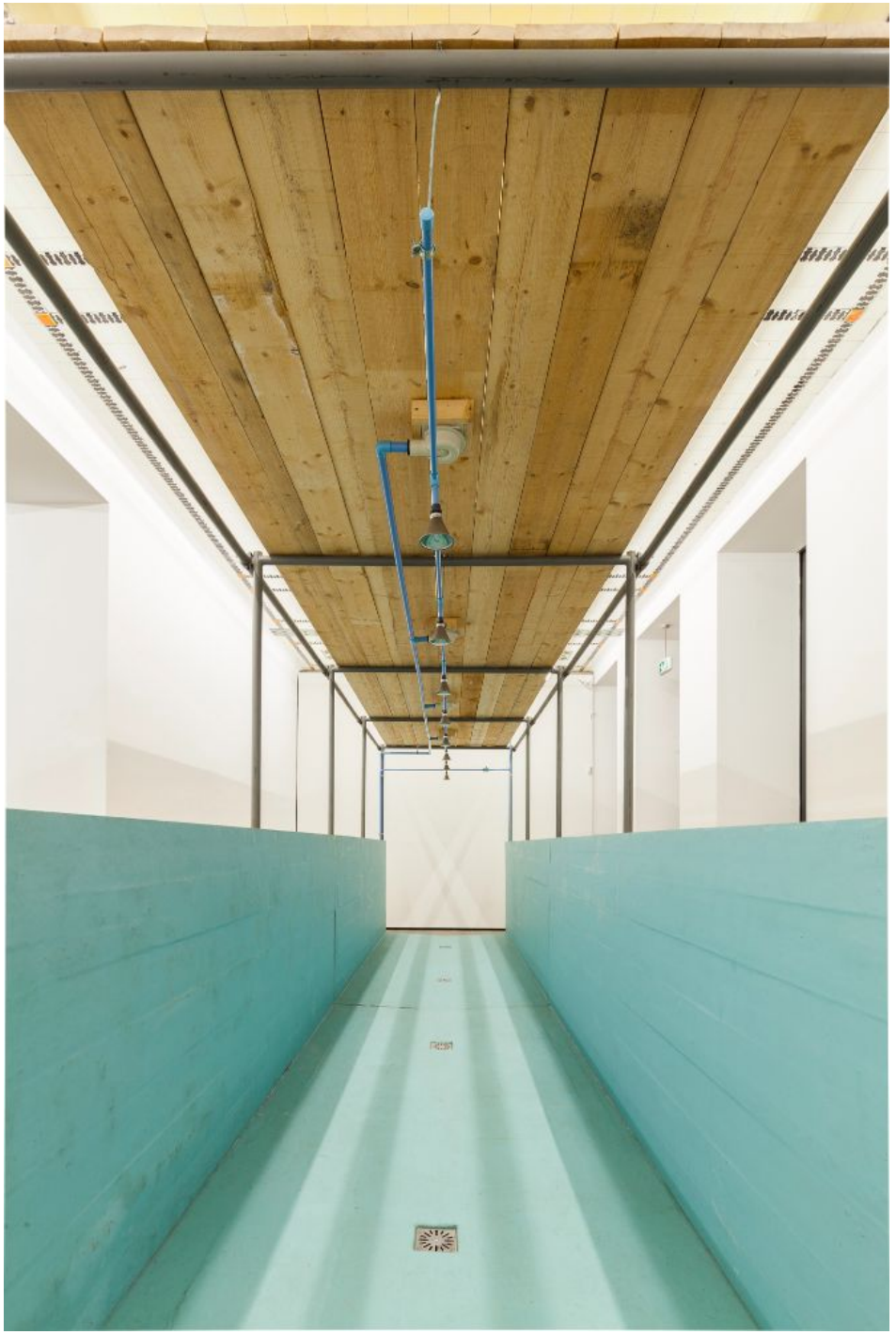


Werke: Miriam Jonas, Fokus, 2014; Atelier van Lieshout, CallCenter –Showerunit- Life Size, 2008

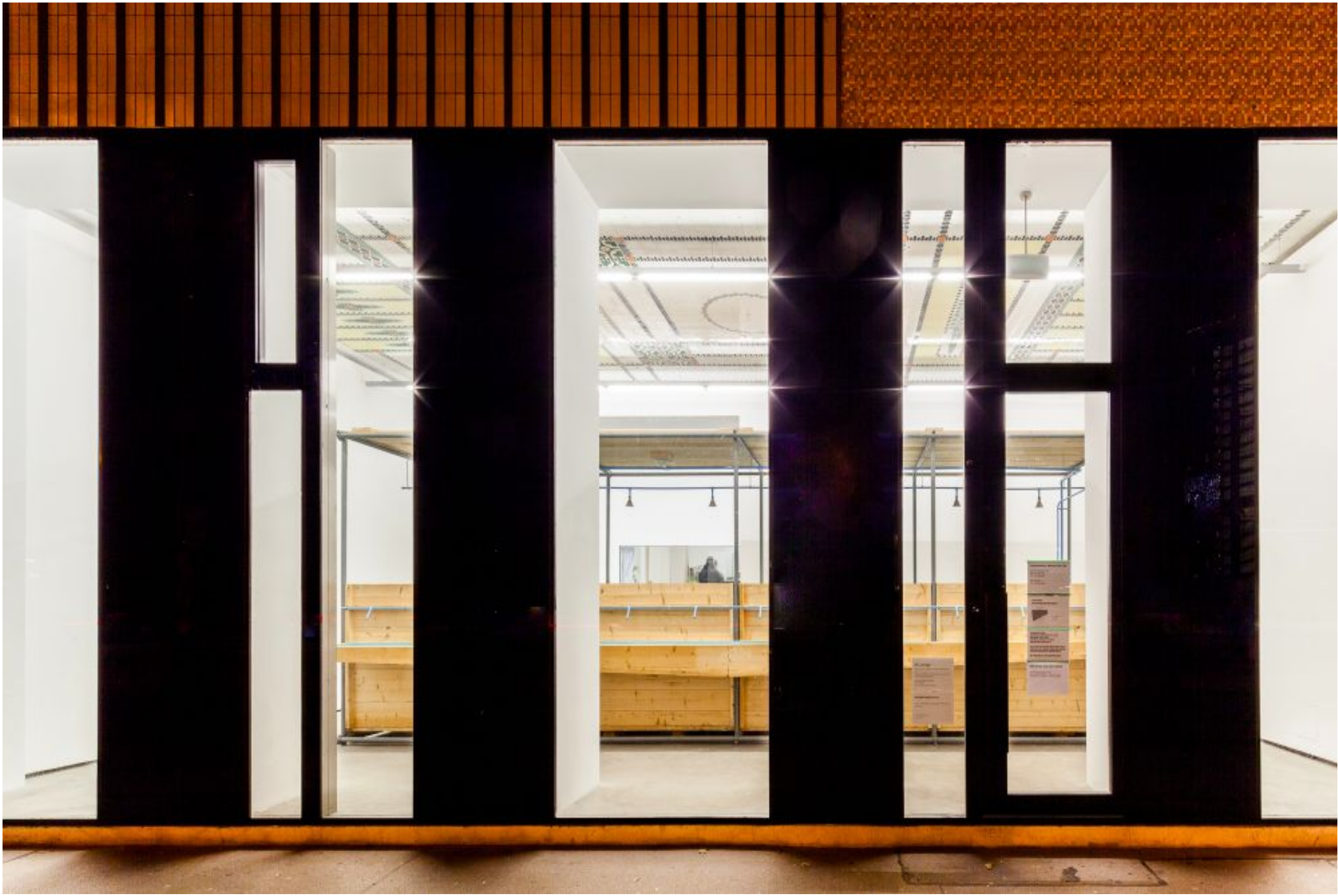


Atelier van Lieshout, CallCenter –Showerunit- Life Size, 2008





Atelier van Lieshout, CallCenter –Showerunit- Life Size, 2008



Aussenansicht Franz-Josefs-Kai
Atelier van Lieshout, CallCenter –Showerunit- Life Size, 2008

Bildnachweis für alle Fotografien:

Robert Bodnar für LICRA Österreich

Vollständige Werknachweise:

Ariel Schlesinger, Inside-out Urn #1, 2013
Mit freundlicher Unterstützung von Ariel Schesinger und Galerija Gregor Podnar

Ariel Schlesinger, Inside-out Urn #2, 2013
Mit freundlicher Unterstützung von Ariel Schesinger und Galerija Gregor Podnar

Judith Fegerl, Cauter, 2016
Mit freundlicher Unterstützung von Judith Fegerl und Galerie Hubert Winter

Martin Creed, Work No. 1639, 2013
Mit freundlicher Unterstützung von Martin Creed und Galleria Lorcan O'Neill

Martin Creed, Work No. 2778, 2016
Mit freundlicher Unterstützung von Martin Creed und Hauser & Wirth

Mirosław Bałka, Lichtzwang, 61:59 Minuten, 2006
Mit freundlicher Unterstützung der Sammlung Pomeranz

Ariel Schlesinger, Nameless, 2015
Mit freundlicher Unterstützung von Ariel Schesinger und Galleria Massimo Minini

UBIK, RANT #19, 2013
Mit freundlicher Unterstützung von UBIK und Galería Sabrina Amrani

Fritz Panzer, Milchpackerl, 2011
Mit freundlicher Unterstützung von Fritz Panzer, Galerie Krobath, Privatsammlungen

Etti Abergel, Variations on Happiness, 2006/2016
Mit freundlicher Unterstützung von Etti Abergel und Dvir Gallery

Miriam Jonas, Fokus, 2014
Mit freundlicher Unterstützung der Künstlerin

Mark Melvin, Time Piece (Bury Your Head in the Sand or Bury the Sand in You Head), 2014
Mit freundlicher Unterstützung der Künstlers

Atelier van Lieshout, CallCenter –Showerunit- Life Size, 2008
Mit freundlicher Unterstützung von Atelier van Lieshout und Galerie Krinzinger

Förderer

BUNDESKANZLERAMT ÖSTERREICH

NATIONALFONDS
DER REPUBLIK ÖSTERREICH FÜR OPFER DES NATIONALSOZIALISMUS

ÖBB

WIEN KULTUR

ZukunftsFonds
der Republik Österreich

M
mondriaan fonds

Veranstalter

LICRA
ÖSTERREICH

Partner

AON

FRANZ JOSEFS KAI 3

KALÉ
WIEN

oeticket.com

PROGRAMM PARTNER
VIENNA ART WEEK 2016